

LARMES

Danser la femme-racine



Performance danse-poésie
et vernissage-spectacle musical

Au P'tit café de l'Auberge
de la Petite-Nation le 11 avril 20 h

Photo : Sue Mills

Gatineau, le 7 avril 2014 — En marge de FemmExpo du Centre d'action culturelle de la MRC Papineau (CACP), **Mélanie Rivet**, poétesse-slameuse, et **Geneviève Duong**, chorégraphe-interprète, présenteront une prestation inspirée du livre *Larmes : cycle d'une femme-racine* (**Sue Mills/Mélanie Rivet**). Duong, interprète-chorégraphe de Québec, ancre sa chorégraphie dans le récit et dans son propre rapport au cycle de la femme, de l'innocence à la renaissance. Elle est soutenue par la voix de la poétesse qui livre ses mots servant de trame sonore à la performance. *Larmes Danse-poésie* a été présenté une première fois lors du Mois de la poésie du Printemps des poètes de Québec, le 23 mars dernier, en partenariat avec La Rotonde, Centre chorégraphique contemporain de Québec. L'événement a connu beaucoup de succès auprès du public. Les artistes ont été invitées à présenter la formule à nouveau au Studio P de Québec.

Cette prestation sera suivie du vernissage de l'exposition *Extrait de Larmes* de Sue Mills, composée d'une quinzaine des photos choisies pour le récit, en tirage sur toiles, et d'un spectacle musical jazzé en duo avec **Claude Ricard**. Une rencontre-échange avec les artistes complètera l'expérience du public.

Contribution volontaire. Réservation : rivet@neigegalerie.com/tél. : 819 918-1795. Il est possible de se présenter sans confirmer, sous réserve des places disponibles.



Larmes : cycle d'une femme-racine [29,95 \$] Disponible sur place. Texte poétique Mélanie Rivet, photos Sue Mills, direction artistique Valérie Mandia.

Traduction anglaise incluse. *Larmes* est un hymne au courage et à la force de la femme, de toutes les femmes, qui malgré les obstacles, se dressent droites et fières, entre ciel et terre. Entre le vers et la photographie, le sens se crée, la fusion s'opère, le dialogue s'épanche. [Voir la bande-annonce](#) du livre.

Cet événement est rendu possible grâce au soutien des Éditions Neige-galerie, de l'Auberge de la Petite-Nation et du CACP.

L'auteure de *Larmes* Mélanie Rivet sera présente au Salon international du livre de Québec au stand de Flammarion, et elle fera la tournée de quelques classes d'élèves du primaire de Québec avec son précédent ouvrage, *Plumes vilaines et jambes de laine*, paru au Studio Premières Lignes. Elle arrive d'une tournée dans le Nord de l'Ontario pour la diffusion du récit *Larmes*, et d'un voyage à Chicago lors duquel elle a été invitée à faire deux performances poétiques à l'Alliance française.

-30-

À propos des artistes

Geneviève Duong - Diplômée 2012 d'un DEC Danse Interprétation en danse contemporaine de L'École de danse de Québec, Geneviève agit

depuis en tant qu'interprète, chorégraphe et enseignante de la relève. Elle collabore entre autres avec La Rotonde, le Cirque du Soleil, L'Artère, développement et perfectionnement en danse contemporaine, ainsi que L'École de danse de Québec. Elle poursuit son perfectionnement par des stages de formation et du mentorat (Sylvain Lafortune et Jean-Philippe Joubert); en plus de réaliser des projets personnels, dont une création qui sera présentée ce printemps à Québec.

Sue Mills - Vivant en Outaouais, elle a étudié la photographie à Halifax. Elle est membre de la Galerie Viewpoint et de plusieurs associations d'artistes du Canada. Elle a participé à diverses expositions de groupe ou solo au Québec, en Ontario, en Nouvelle-Écosse, au Nouveau-Brunswick et en Louisiane. On retrouve ses œuvres dans plusieurs publications et collections privées nationales et étrangères.

Mélanie Rivet - Originnaire de Lanaudière, elle a développé son écriture par la poésie, le théâtre, le journalisme et le slam. Elle a participé à plusieurs collectifs de poésie et de slam depuis 2003. Membre du comité exécutif de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, sa pièce de théâtre *Être* a été primée par le jury du Tremplin des auteurs dramatiques lors du Festival annuel d'innovation théâtrale du Théâtre Hector-Charland en 2004. Son conte pour enfants *Plumes vilaines et jambes de laine*, a été publié en 2011.

Source :
Valérie Mandia
communication@neigegalerie.com / neigegalerie.com

Art Global
Christine Rebours
514 272-6111 / artglobal@videotron.ca / artglobal.ca

Éditions Neige-galerie
519, Burns, Gatineau (Québec) J8P 6J5
neige-galerie.com | info@neigegalerie.com



Diffusion : Flammarion-Québec / Neige-galerie