

Parution de l'automne de Neige-galerie :

Le Muscle de l'étreinte

Récit poétique de Loïse Lavallée
 accompagné d'œuvres de l'artiste Richard Robesco



Gatineau, le 9 septembre 2014 – La maison d'édition Neige-galerie annonce la publication du récit poétique visuel *Le Muscle de l'étreinte* de l'auteure Loïse Lavallée. Le livre sera disponible en librairies dès le 27 octobre.

Le Muscle de l'étreinte

Le désir soutient la portée infinie d'une tension. Le muscle de l'étreinte, ou grand dentelé, qui assure la mobilité du corps et sa respiration, se dresse ici comme une métaphore sensuelle. Tel un cœur qui se dilate, se contracte et palpète au jeu des amants.

*Son sexe repaire
 écume chairs conquises
 entre jambes plus graciles que toiles
 d'araignée*

Ce recueil de poésie, par son souffle et ses cadences, entraîne le lecteur dans les méandres d'Éros, qu'accompagnent avec saisissement les images de Richard Robesco, dans une création graphique de Neige-galerie. Fidèle à sa jeune tradition, l'éditeur offre une expérience complète au lecteur curieux en ajoutant une partie inédite sur le Web par le biais

d'un code QR intégré aux dernières pages du livre. Cet accès secret fera entrer le lecteur-spectateur dans un univers poétique, visuel et auditif complémentaire, toujours dans le ton du désir et du jeu des amants. Pour cette partie, la voix enveloppante du chanteur et musicien Maurice Boyer accompagnera celle, langoureuse, de Loïse Lavallée.

À propos de l'auteure

Auteure multigenres, Loïse Lavallée insuffle à ses œuvres un souffle lyrique : récits, poésies, romans ou albums pour enfants. Prix Jacques-Poirier 2008, 2^e prix de poésie Pierre-Nothomb 2011, prix littéraire jeunesse *Le Droit* 2011, invitée au Salon du livre de l'Outaouais 2009, et à la Foire internationale du livre de Bruxelles 2010. Écrivaine en résidence à la Ville de Gatineau en 2012, et à la Maison Jules-Roy, en France, en 2013. La place des femmes dans la société, le croisement des générations, la puissance de la sexualité, le péril des faux-semblants et du non-dit sont des thèmes privilégiés.

À propos de l'artiste

D'abord cinéaste et pionnier de la vidéo légère au Canada, Richard

Robesco se consacre maintenant à la photographie, à la peinture et aux médias mixtes. Ses images se centrent sur une démarche esthétique évoquant le calme, la solitude, la beauté. Il a étudié en arts plastiques au Collège du Vieux-Montréal et à divers endroits depuis, dont l'École d'Art d'Ottawa et la School of the Photographic Arts: Ottawa (SPAO). Plusieurs de ses photographies ont été primées, publiées, exposées. Récipiendaire 2014 du Prix de mérite Vistek /SPAO pour la « Réalisation exceptionnelle dans la production de portfolios », il fait partie du collectif d'art photographique Studio Zone V.

-30-

[Le Muscle de l'étreinte](#)
 48 pages couleur/
 Couverture cartonnée
 Français,
 Directeur de publication :
 Michel Côté
 (Incluant un lien Internet vers une
 portion audiovisuelle et code QR pour
 téléphones intelligents.)
 29,95 \$ CA

PayPal