

Revue de Presse

« *Ludwig* »
par Christian Quesnel



Revue de presse réalisée par Mylène Viens, agente en communication aux Éditions
Neige-galerie, janvier 2015

Contenu

La Fabrique culturelle, 25 février 2014.....	3
La Fabrique culturelle, 5 mars 2014	4
La Revue, 20 novembre 2014	5
Le Droit, 21 novembre 2014	6
Page Facebook de Neige Galerie, 21 novembre 2014.....	7
Barbuzz, 22 novembre 2014	8
La Revue, 30 novembre 2014	11

La Fabrique culturelle, 25 février 2014

La Fabrique culturelle (25 février 2014) Récit graphique sur trame symphonique. Télé-Québec.
Repéré à <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/187/recit-graphique-sur-trame-symphonique>



MUSIQUE

Récit graphique sur trame symphonique



La Fabrique culturelle



Outaouais

25 février 2014

L'Orchestre symphonique de Gatineau livre l'allegro du *Concerto pour piano no 5* de Beethoven, accompagné de la projection d'images sur écran géant.

Christian Quesnel, artiste visuel de grand talent, a créé une série de plusieurs centaines d'œuvres inédites intitulées *Lettres à une bien-aimée*, synchronisées et projetées durant la prestation musicale, dirigée par Yves Léveillé, directeur artistique et chef d'orchestre.

<http://www.osgatineau.ca/>

La Fabrique culturelle, 5 mars 2014

La Fabrique culturelle (5 mars 2014) Christian Quesnel : Ludwig, une BD symphonique. Télé-Québec. Repéré à <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/357/christian-quesnel-ludwig-une-bd-symphonique>



LITTÉRATURE

Christian Quesnel : Ludwig, une BD symphonique



La Fabrique culturelle



Outaouais

5 mars 2014

Christian Quesnel, artiste en bande dessinée, nous parle de son dernier projet, *Ludwig*, une BD symphonique inspirée de la vie de Beethoven.

Quesnel a été le premier artiste en bande dessinée à remporter le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'ensemble de son œuvre. Il nous relate les différentes phases de son travail de création depuis une vingtaine d'années, plus particulièrement l'œuvre *Ludwig*, dont les images ont été projetées sur écran géant, au rythme du *Concerto pour piano no 5*, interprété en direct par l'Orchestre symphonique de Gatineau.

<http://cquesnel.blogspot.ca/>

La Revue, 20 novembre 2014

Marie-Pier Lécuyer (20 novembre 2014) Le milieu de la culture honore les siens. La Revue.
Repéré à <http://www.journallarevue.com/Culture/2014-11-20/article-3946495/Le-milieu-de-la-culture-honore-les-siens/1>

LA REVUE

Le milieu de la culture honore les siens



Marie Pier Lécuyer
Publié le 20 novembre 2014



« *Ludwig: lettre à l'immortelle bien-aimée* de Christian Quesnel a reçu le prix du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour l'œuvre de l'année en Outaouais, tandis que le prix en arts de la scène »

Le Droit, 21 novembre 2014

Maud Cucchi (21 novembre 2014) L'Outaouais récompense sa culture. Le Droit. Repéré à <http://www.lapresse.ca/le-droit/arts-et-spectacles/201411/20/01-4821069-loutaouais-recompense-sa-culture.php>



Publié le 21 novembre 2014 à 04h08 | Mis à jour le 21 novembre 2014 à 04h08

15^e édition des Culturiades

L'Outaouais récompense sa culture



« Encore faut-il citer le prestigieux Prix du CALQ, Oeuvre de l'année en Outaouais remis à Christian Quesnel pour Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée. »

Page Facebook de Neige Galerie, 21 novembre 2014



Barbuzz, 22 novembre 2014

Mario Lamoureux (22 novembre 2014) L'artiste Christian Quesnel reçoit le prix du CALQ – Œuvre de l'année en Outaouais. Barbuzz. Repéré à <http://barbuzz.net/news/arts/lartiste-christian-quesnel-recoit-prix-calq-oeuvre-lannee-outaouais/>



L'ARTISTE CHRISTIAN QUESNEL REÇOIT LE PRIX DU CALQ – OEUVRE DE L'ANNÉE EN OUTAOUAIS



Arts - par Mario Lamoureux publié samedi, le 22 novembre 2014

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est heureux de décerner le Prix du CALQ – Œuvre de l'année en Outaouais à l'artiste Christian Quesnel pour son œuvre [Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée](#). Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis par Christian O'Leary, directeur des Communications et de la promotion des arts et des lettres au CALQ, lors de la 15e édition du Gala d'excellence Les Culturiades. Cet événement, organisé par la Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais (FALCO), a eu lieu hier soir à la salle Jean-Deprez de la Maison du citoyen.

« Cette œuvre d'exception plonge le lecteur dans une expérience multisensorielle captivante. La façon dont Christian Quesnel a transposé le personnage de Beethoven dans notre univers actuel est brillante et les dessins sont d'une grande qualité », a déclaré Christian O'Leary du CALQ.

Christian Quesnel (www.christianquesnel.com)

Créateur de nombreuses bandes dessinées et de récits graphiques et illustrateur de livres pour la jeunesse, Christian Quesnel aime jeter des ponts entre les différentes disciplines artistiques et entretient les collaborations avec d'autres artistes. Il participe à plusieurs manifestations culturelles d'envergure en France, en Suisse, au Royaume-Uni, en Finlande, aux États-Unis et au Canada. En 2008, il est le premier artiste en bande dessinée à remporter le Prix à la création artistique du CALQ en Outaouais décerné aux artistes et aux écrivains dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. En 2009, Christian Quesnel reçoit une bourse du CALQ pour une résidence de création au Studio du Québec à Londres, nouvellement inauguré. Depuis 1991, il a signé une trentaine d'ouvrages dont *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, *La Quête des oubliés*, *Aski-I*, *L'Exovedat* et *Cœurs d'Argile*, qui a remporté en 2013 le Flamand littéraire dans la catégorie bande dessinée et récit graphique au Gala de reconnaissance des auteurs de l'Outaouais.

L'œuvre primée

Visionnaire dans sa conception de l'art de la bande dessinée, Christian Quesnel propose des objets littéraires novateurs, comme pour son œuvre *Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée*. Rédigée en trois langues (français, anglais, allemand), à la fois bande dessinée, roman graphique et récit musical, l'œuvre met en images des pans de la vie de Beethoven dans un univers rétrofuturiste. Inspirée de la *Lettre à l'immortelle Bien-aimée* écrite par le célèbre musicien à l'été 1812, l'œuvre de Christian Quesnel se découvre au rythme de l'Allegro du Concerto pour piano no 5, qui sert de structure au récit graphique. Le lancement de l'œuvre a eu lieu à l'occasion d'un concert multimédia présenté par L'Orchestre symphonique de Gatineau en novembre 2013, pendant lequel les dessins qui composent *Ludwig* ont été projetés sur écran géant, se juxtaposant au piano et à la voix. Une vingtaine de planches de l'œuvre ont également été exposées au Beethoven Festival: LOVE 2013 à Chicago. *Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée* est Copubliée aux Éditions Art global et Neige-galerie.

Soutenir l'excellence

En décernant ce prix, le CALQ vise à promouvoir la création artistique en Outaouais en offrant un soutien tangible aux créateurs dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement. À ce jour, le CALQ a attribué 184 prix soulignant l'excellence de la création artistique dans 15 régions du Québec, dont 15 en Outaouais. La liste des récipiendaires peut être consultée au <http://www.calq.gouv.qc.ca/prix/liste.htm>

Depuis 20 ans, qu'il célèbre cette année, le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

La FALCO

Fondée en 1995, la FALCO est un organisme qui œuvre au développement et au rayonnement de la culture en Outaouais, ainsi qu'à la reconnaissance des artistes, des organismes et des travailleurs culturels de l'Outaouais. Pour ce faire, elle met en place des programmes, des événements et des activités lui permettant de maintenir les ressources nécessaires à son action, collabore avec divers partenaires et signe des ententes, notamment en matière de création, de production, de diffusion, de distribution et de formation.

Source :

Julie Martineau, Culture Outaouais

Tél. : 819-595-2601, poste 222

www.cultureoutaouais.org

Renseignements :

Christian O'Leary

Directeur des communications et de la promotion des arts et des lettres

Conseil des arts et des lettres du Québec

Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350

www.calq.gouv.qc.ca

La Revue, 30 novembre 2014

Cynthia Plamondon (30 novembre 2014) La bande dessinée gagne en popularité. La Revue.

Repéré à <http://www.journallarevue.com/Culture/2014-11-30/article-3957268/La-bande-dessinee-gagne-en-popularite/1>

LA REVUE

La bande dessinée gagne en popularité

Cynthia Plamondon
Publié le 30 novembre 2014

BANDE DESSINÉE. L'intérêt semble grandissant pour cette forme de littérature qu'est la bande dessinée, en Outaouais. La 12ème édition des Rendez-vous de la BD de Gatineau a vu son achalandage grimper de 50% cette année.

Il y a douze ans, des enseignants et des gens du milieu de la bande dessinée ont été inspirés par l'École de l'image de l'Université du Québec en Outaouais, un programme exclusif en Amérique du Nord. On y enseigne en français la conception complète d'une bande dessinée. De fil en aiguille, la Ville de Gatineau et le Salon du livre se sont greffés au projet et le Rendez-vous de la BD est né.

Au cours de la fin de semaine, plusieurs visiteurs ont pu s'initier à l'univers des bédéistes ou encore approfondir leur connaissance sur le sujet. «Quand on tient un tel événement, on voit l'engouement marqué de la population. Ici, à la Maison du citoyen, les gens de 7 à 77 ans ont été comblés. Nous travaillons fort



© TC Media-Cynthia Plamondon

L'activité de dessin improvisé en direct en a impressionné plusieurs.

sur la renommée des Rendez-vous et nous avons déjà des plans pour 2015», affirme Marc Trépanier, président des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

Selon M. Trépanier, le film «Ludwig» présenté par Christian Quesnel fut la grande révélation du week-end. Des ateliers spécialement conçus pour les enfants ont également été très populaires. En clôture de l'événement, l'activité de dessin improvisé en direct a elle aussi conquis la foule.

