

# Larmes : une passerelle entre les mots et la photo

## En librairie



**Montréal, le 14 février 2014** — La maison d'édition Neige-galerie vient de publier, en coédition avec Art Global, le récit poétique et photographique *Larmes : cycle d'une femme-racine*, livre à quatre mains créé par l'auteure Mélanie Rivet et la photographe Sue Mills.

Son amour emporté par la crue des eaux, une femme part à la dérive dans sa douleur, pour finalement s'ancrer dans les racines de vie qui palpitaient au fond de son être. *Larmes* est un hymne au courage et à la force de la femme, de toutes les femmes, qui malgré les obstacles, se dressent droites et fières, entre ciel et terre.

### Un livre en interdisciplinarité

À la poésie éruptive de Mélanie Rivet, torrent d'émotions à vif, répondent les photographies radieuses de Sue Mills, qui captent la magie au cœur de la nature comme à fleur de peau des êtres. Entre le vers et la photographie, le sens se crée de façon moderne, le dialogue s'épanche. Les cycles de la vie, le printemps, la renaissance et le dialogue intergénérationnel caractérisent ce premier

opus du *Cycle des mandragores* dirigé par Valérie Mandia.

*Larmes* sera, entre autres, de la programmation du Mois de la poésie du Printemps des poètes de Québec et du Salon du livre francophone de l'Alliance Française de Chicago en mars prochain. L'auteure sera aussi présente au Salon du livre de l'Outaouais et au Salon international du livre de Québec. Savourez quelques passages sur [neigegalerie.com](http://neigegalerie.com).

-30-

### À propos des auteures :

**Mélanie Rivet** : originaire de Lanaudière, Mélanie a développé son écriture par la poésie, le théâtre, le journalisme et le slam. Son premier titre, le conte pour enfants *Plumes vilaines et jambes de laine*, a été publié chez Studio Premières lignes en 2011. Elle a participé à plusieurs collectifs de poésie et de slam depuis 2003. Membre du comité exécutif de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, elle est active sur les scènes slam depuis 2009. Sa pièce de théâtre *Être* a été primée

par le jury du Tremplin des auteurs dramatiques lors du Festival annuel d'innovation théâtrale du Théâtre Hector Charland en 2004.

**Sue Mills** : d'origine montréalaise et habitant aujourd'hui l'Outaouais, Sue Mills pose un regard contemporain et très personnel sur la nature et les gens qui l'entourent. Sa démarche exploratoire l'a amené à exposer son travail dans les Maritimes, au Québec et en Louisiane. Plusieurs de ses photographies font partie de collections privées en Amérique du Nord et en Europe.

***Larmes : cycle d'une femme-racine***  
Un volume de 60 pages en couleurs sous couverture cartonnée

Français et anglais

Traduction des poèmes en anglais : Michelle Morris

Incluant des segments sonores pour chaque chapitre (téléchargeables par le web et codes QR pour téléphones intelligents.)

Format : 23,5 cm x 31,7 cm

(9,25 po x 12,5 po)

ISBN : 978-2-924384-00-8

Prix : 29,95 \$